

BASES KINÈTIC 2023- 2024

CONVOCATÒRIA DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ

Dins la seva línia de suport a la creació i a les arts escèniques, el **Centre Cívic Parc Sandaru** convoca el **Kinètic 2023-2024**.

Podran presentar-s'hi totes aquelles companyies o persones creadores dins l'àmbit de les arts escèniques, que desenvolupin qualsevol disciplina amb voluntat de treball de qualitat, amb continuïtat, compromís i que compleixin les condicions i els terminis previstos en aquestes bases:

- 1.** La recepció de propostes es durà a terme de **l'1 al 15 de juny inclosos**. No s'acceptaran propostes que arribin després d'aquesta data.
- 2.** Ha de ser un projecte nou, inèdit, que es vulgui gestar i finalment exhibir. Si aquest presenta contingut d'altres autors, haurà d'estar degudament autoritzat per aquests o pels propietaris dels drets de representació. En cas contrari la responsabilitat correrà a càrrec del grup participant.
- 3.** Per la selecció de projectes es tindran en compte aquelles iniciatives que arrisquin en la producció, en la investigació artística i en la creació contemporània.
- 4.** No s'acceptaran propostes que no es puguin realitzar tenint en compte les característiques de la sala, ni propostes que vagin adreçades a públic familiar.
- 5.** Per participar caldrà presentar un dossier que inclogui:
 - **Proposta de treball**: descripció del projecte, sinopsi, fitxa artística i tècnica.
 - **Calendari de treball**: disponibilitat d'horaris, l'espai requerit i necessitats tècniques dels assaigs (a consensuar amb l'equip d'arts escèniques del centre cívic).
 - **Currículum de la companyia i dels integrants** de la mateixa.
 - **Necessitats tècniques** per a l'estrena.

- **Materials de creacions anteriors**, com a material de referència.

- **Omplir la fitxa d'inscripció [que trobareu aquí](#)**

6. Les propostes s'hauran d'adreçar per correu electrònic a artsesceniques@ccparcsandaruc.cat

7. El centre ofereix:

- **Suport personalitzat** en funció a les necessitats de cada companyia.

- La **utilització de sales d'assaig entre 4 i 6 mesos** (de setembre a maig), en funció de les necessitats de la companyia i la disponibilitat del centre cívic.

- Una **beca de 1000 €** per donar suport a la producció de l'espectacle.

- L'ús d'un espai d'**emmagatzematge per l'atrezzo de l'espectacle**, durant els mesos d'assaig i fins el dia de l'estrena.

- Suport artístic amb l'ajuda de la mirada d'externa d'un professional del sector de les arts escèniques. En les edicions anteriors vam comptar amb **Míriam Escurriola i Jorge-Yamam Serrano**. Les companyies podran comptar amb aquest suport a pactar temps i horaris en funció de les necessitats de cada companyia.

- Convivència i suport de la resta d'artistes seleccionades.

- **Jornada de treball conjunta entre les companyies seleccionades, l'Aina Tur i la Sílvia Artigas** (responsable de programació i comunicació de la Sala Beckett, respectivament).

- **Acompanyament tècnic** durant el muntatge de l'espectacle i la funció.

- **Difusió de l'espectacle**, plataformes 2.0.

- **Invitació a diferents programadors** del sector.

- **Estrena de l'espectacle a la Sala Sandaru**, un divendres dels mesos compresos entre gener i abril al vespre (hora a concretar). Sala amb una capacitat màxima per a 180 persones (aforament revisable segons els criteris sanitaris), escenari tipus rosco de 7m d'ample per 5m de fondària i 40cm d'alçada, 2 vestuaris, i equip d'il·luminació i so. Fitxa tècnica: [Raider de la Sala Sandaru aquí.](#)

- **Taquillatge íntegre** aconseguit el dia de l'estrena.

- Breu **Col·loqui post-funció**

8. Un cop rebudes les propostes i feta la selecció, es concertarà una entrevista amb les companyies. Per ordre de selecció es pactarà el calendari de treball amb cada una d'elles, i es farà la signatura d'acords i compromisos entre les sol·licitants i el centre.

9. Les companyies seran degudament informades del resultat de la selecció per correu electrònic **abans del 12 de juliol.**

10. Qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases serà resolta per l'organització, la qual es reserva el dret de modificar-les sense que això representi cap compromís amb els grups participants. Aquests seran degudament informats dels canvis.

Col·laboradors: **Teatre Eòlia, Sala Beckett**